

pro
sol senior

INTER FERENZE

LUOGHI DI CORTOCIRCUITO
DOVE LA CULTURA 'CURA'

AOSTA
15-24
SETTEMBRE
2022

**UNA MANIFESTAZIONE
DEDICATA AI TEMI
DELL'INVECCHIAMENTO,
SPERIMENTANDO AZIONI
DI WELFARE CULTURALE,
PER DIFFONDERE UNA
CULTURA DEL "PRENDERSI CURA"**

PROGRAMMA



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale





INTERFERENZE

LUOGHI DI CORTOCIRCUITO
DOVE LA CULTURA 'CURA'

Le difficoltà e, spesso, le malattie che l'invecchiamento comporta come possono essere capite e condivise come comunità? Si può fare esperienza del disorientamento, del senso di perdita provato da chi inizia a soffrire di demenze e disturbi cognitivi e dai suoi famigliari? Quali strumenti abbiamo per farvi fronte?

Il welfare culturale e le interferenze che si creano tra cultura e salute possono contribuire a una cultura della cura.

Interferenze. Luoghi di cortocircuito, dove la cultura cura crea occasioni di incontro e scambio di punti di vista, promuove il significato e i gesti del prendersi cura e l'attenzione per l'inclusione.

Interferenze è organizzato dall'Azienda USL Valle d'Aosta come soggetto attuatore nell'ambito di Pro.Sol "Senior", un progetto che fa parte del programma europeo di cooperazione transfrontaliera Alcotra Interreg che coinvolge partner italiani e francesi (Provence Alpes Agglomération, Regione Piemonte, Regione Valle d'Aosta, Regione Liguria, ASL Cuneo 1, Métropole Nice Côte d'Azur e Comité regional ADMR PACA-CORSE).

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI. L'ACCESSO È LIBERO FINO ALL'ESAURIMENTO DEI POSTI, AD ECCEZIONE DEGLI EVENTI DEL 24 SETTEMBRE PER I QUALI È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE.



GIOVEDÌ / 15 SETTEMBRE 2022

CULTURA E SALUTE

DIALOGO A PIÙ VOCI SUL WELFARE CULTURALE

Intervengono:

Massimo Uberti

Direttore Generale Azienda USL Valle d'Aosta

Chiara Serpieri

Direttrice generale Azienda sanitaria Verbania-Cusio-Ossola

Viviana Vallet

Dirigente Struttura Patrimonio storico-artistico e gestione siti della Soprintendenza regionale per i beni e le attività culturali

Beatrice Sarosiek

Project manager progetto WellImpact di Fondazione Compagnia di San Paolo

Cristina Rositano

Neuropsicologa del progetto Pro.Sol-Senior per la Cooperativa sociale Il Margine

Chicco Margaroli

Artista

Modera:

Anna Castiglion

Referente ufficio innovazione e ricerca Azienda USL Valle d'Aosta

Seminario vescovile
Via Xavier De Maistre 17, Aosta
ORE 17.30-19.30

MAMMA A CARICO

MIA FIGLIA HA NOVANT'ANNI

Di e con Gianna Coletti

Un monologo ironico e struggente, sul rapporto tra una donna di cinquant'anni, Gianna, e una vecchia ribelle di novanta, cieca, che porta occhiali 3D perché da sempre è abituata ad avere qualcosa sul naso, non cammina più e la testa ogni tanto va per conto suo. La vecchia donna è Anna, la madre di Gianna: spirito ribelle, ironia graffiante,

cuore grande, ma sempre più egoista.

Gianna Coletti è attrice, cantante, chitarrista. Per parecchi anni fa parte della Compagnia Stabile Milanese di Piero Mazzarella. Collabora con svariati registi ed è la protagonista del film "Tra cinque minuti in scena" di Laura Chiossone, uscito nel 2013 nelle sale italiane e vincitore di numerosi premi. Per la televisione conduce "Fresco fresco", programma pomeridiano di Rai 1, ed ha ruolo fisso nelle sit-com "Casa Vianello" e in "Cotti e mangiati", oltre a vantare partecipazioni in varie fiction.

Teatro Cittadella
Viale Giuseppe Garibaldi 7, Aosta
ORE 21.00

VENERDÌ / 16 SETTEMBRE 2022

MOSTRA FOTOGRAFICA 'NATURAE'

Introduce **Fabio Badery**, Vice Sindaco con delega alla cultura di Pont Saint Martin.

Attraverso la selezione di scatti originali realizzati da uno dei partecipanti al Progetto Pro.sol Senior, l'autore, gli operatori sanitari e un gruppo di altri partecipanti al Progetto, hanno messo a punto questa esposizione, come risultato di un lavoro collettivo e corale.

Centre Culturel di Villa Michetti
Biblioteca comunale
Via Resistenza 5, Pont Saint Martin
ORE 15:00-18:00

La mostra sarà visitabile

DAL 16 AL 17 E DAL 20 AL 24 SETTEMBRE 2022

ELLA & JOHN

Di Paolo Virzi (2017, 112 minuti)

Introduce **Alexine Daynè** direttrice artistica della Saison Culturelle-cinema, presidente ass. Frame Division.

Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, Ella e John de-

cidono di partire: salgono a bordo del loro vecchio camper, destinazione Key West. John è svanito e smemorato, ma forte; Ella è acciaccata e fragile, ma lucidissima. Insieme sembrano comporre a malapena una persona sola e quel loro viaggio in un'America che non riconoscono più è l'occasione per ripercorrere una storia d'amore coniugale nutrita da passione e devozione, ma anche da ossessioni segrete che riemergono brutalmente, regalando rivelazioni sorprendenti fino all'ultimo istante.

Teatro Cittadella

Viale Giuseppe Garibaldi 7, Aosta

ORE 21.00

SABATO / 17 SETTEMBRE 2022

PASSEGGIATE ALGORITMICHE

UTILIZZARE LA TECNOLOGIA PER LA RICONQUISTA DI UN RAPPORTO INTIMO CON LO SPAZIO PUBBLICO

A cura di Riccardo Mantelli

Un anti-gps per perdersi. Dimentichiamo per un attimo il nostro percorso pedonale quotidiano per provare a sperimentare una camminata in cui ci facciamo guidare da un algoritmo. È l'inizio di un nuovo modo di camminare per la città: non per arrivare a una destinazione precisa, ma per il gusto di farlo, per il gusto di scoprire angoli mai visti. In un mondo sempre più pervaso dalla precisione, dalla funzionalità, dai dati che costruiscono una realtà parametrica quasi soffocante, perdersi diventa una pratica liberatoria. Un momento di riflessione per non sprofondare inconsapevolmente nel rumore digitale.

Riccardo Mantelli, artista e *creative technologist*, insegna *Interaction design e physical computing* alla Domus Academy e alla Nuova Accademia di belle arti di Milano. La sua ricerca si concentra sullo sviluppo e la comprensione delle pratiche dei nuovi media, trovando connessioni possibili tra spazi virtuali e reali. Le sue opere artistiche sono state presentate a livello internazionale in numerosi eventi in Europa e in Asia.

Piazza Arco D'Augusto, Aosta

ORE 10.00

LA POESIA COME CURA

IL PROGETTO HAIKU

Con Gian Luca Favetto in dialogo con gli operatori della Cooperativa sociale Il Margine.

Il progetto haiku è uno dei mezzi che gli operatori sanitari di Pro.SolSenior hanno utilizzato durante il progetto in Valle d'Aosta per intrecciare l'arte con la "cura".

Gian Luca Favetto, in dialogo con gli operatori della cooperativa sociale Il Margine, interviene per indagare e approfondire proprio questa relazione.

Gian Luca Favetto, scrittore, giornalista, drammaturgo, collabora con La Repubblica, RadioRai e RaiTre. Con Leandro Agostini ha realizzato la mostra Il teatro del mondo e, per la Reggia di Venaria, il progetto video #noveparole. Fra i libri più recenti: La vita non fa rumore (2008), Se dico radici dico storie (2011), Attraverso persone e cose. Il racconto della poesia (2020), Bjula delle betulle (2021).

Castello Gamba

Località Cret-de-Breil, Chatillon

ORE 15.00

TUTTO QUELLO CHE VUOI

Di Francesco Bruni (2017, 106 minuti)

Introduce Alexine Daynè direttrice artistica della Saison Culturelle-cinema, presidente ass. Frame Division.

Alessandro, ventidue anni, è trasteverino ignorante e turbolento; Giorgio, ottantacinque, è un poeta dimenticato.

I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro è costretto ad accettare un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signora in passeggiate pomeridiane. Col passare dei giorni dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta e dai suoi versi, affiora progressivamente un ricordo del suo passato più lontano: tracce per una vera e propria caccia al tesoro che incuriosisce progressivamente Alessandro e accende la cupidigia dei suoi amici che pensano di trovare chissà quale bottino.

Teatro Cittadella

Viale Giuseppe Garibaldi 7, Aosta

ORE 21.00

DOMENICA / 18 SETTEMBRE 2022

BICICLETA, CULLERA, POMA

Di Carles Bosch

(2010, 96 minuti, in lingua originale con sott. in italiano)

Introduce Alexine Daynè direttrice artistica della Saison Culturelle-cinema, presidente ass. Frame Division.

Nell'autunno del 2007, a Pasqual Maragall viene diagnosticato l'Alzheimer. A seguito del duro colpo, lui e la sua famiglia si preparano a una crociata contro la malattia.

Con intelligenza, sincerità e benevolenza, Maragall permette di essere ripreso accanto alla sua famiglia e al suo medico, lasciando così un documento della sua personale e quotidiana battaglia.

Il filmato segue per due anni la vita di un paziente straordinario che fa quello che può per aiutare gli scienziati a trovare una cura prima che i 26 milioni di malati in tutto il mondo si moltiplichino ulteriormente.

Teatro Cittadella

Viale Giuseppe Garibaldi 7, Aosta

ORE 21.00

LUNEDÌ / 19 SETTEMBRE 2022

I 10 PILASTRI PER UN CERVELLO EFFICIENTE

Con Giuseppe Iannocari

Raggiungere e superare la soglia centenaria non è più un traguardo irraggiungibile.

Mai come in questa epoca, infatti, l'essere umano ha avuto l'opportunità di vivere così a lungo: si calcola che una persona nata nel 2000 avrà il 50% di probabilità di arrivare a 100 anni, mentre il numero attuale dei centenari italiani, circa 11.000, in meno di 30 anni crescerà fino ad arrivare a superare le 200.000 unità.

Ma come godere di questa nuova longevità? Come migliorare la qualità di vita anche in età avanzata?

Giuseppe Alfredo Iannocari è socio fondatore e presidente dell'associazione Assomensana, ente non profit di Monza, che dal 2004 opera nel campo della ricerca scientifica e della promozione sociale per la prevenzione dell'invecchiamento mentale. Insegna Scienze Umane all'Università Statale degli Studi di Milano ed è divulgatore scientifico nazionale.

Salone della Biblioteca regionale

Via Torre del Lebbroso 2, Aosta

ORE 18.00

MARTEDÌ / 20 SETTEMBRE 2022

I BUCHI DELLA MEMORIA DI EMMANUEL KANT

Con Francesca Rigotti

Negli ultimi suoi anni di vita, Immanuel Kant, che era dotato di una memoria prodigiosa, la perse e divenne vittima di strane manie e comportamenti bizzarri.

Probabilmente, soffriva di quello che venne in seguito diagnosticato come morbo di Alzheimer.

Un ritratto del grande filosofo di Königsberg, corredato da alcune immagini del film *Les derniers jours d'Immanuel Kant*.

Francesca Rigotti, filosofa e saggista, è stata docente di filosofia politica e metaforologia nelle università di Göttingen, Princeton e Zurigo e nell'Università della Svizzera Italiana a Lugano, dove ha insegnato fino al 2021.

Studia le procedure metaforiche e simboliche nel pensiero filosofico e politico e nella vita quotidiana e collabora con vari media italiani e svizzeri.

Tra i suoi libri più recenti, tradotti in tredici lingue: *L'era del singolo* (2021); *Buio* (2020); *Migranti per caso. Una vita da Expat* (2019); *De senectute* (2018).

Salone della Biblioteca regionale

Via Torre del Lebbroso 2, Aosta

ORE 18.00

CONCERTO DEL DUO BUCOLICO

Il Duo Bucolico nasce nel 2005 in Romagna frutto delle menti di Antonio Ramberti e Daniele Maggioli. I due artisti scrivono canzoni di "cantautorato illogico d'avanguardia" e dal vivo riescono sempre a suscitare l'ilarità generale del pubblico. I concerti sono un concentrato di improvvisazione e libertà.

Nei 17 anni di attività si contano ormai più di 1.500 concerti tra i quali nel 2019 la partecipazione al "Jova Beach Party" e all'Home festival di Treviso. Hanno all'attivo otto album di cui l'ultimo è Via col vento (Cinedelic Records) uscito in aprile 2022.

Teatro Cittadella

Viale Giuseppe Garibaldi 7, Aosta

ORE 21.00

MERCOLEDÌ / 21 SETTEMBRE 2022

Giornata mondiale Alzheimer

INCONTRO TECNICO - CO.PIL

Comitato di pilotaggio del progetto Pro.Sol-Senior del programma di cooperazione transfrontaliera Interreg Alcotra.

Evento riservato ai partner italo-francesi del progetto Pro.Sol Senior.

Seminario vescovile

Via Xavier De Maistre 17, Aosta

ORE 09.00-14.00

CORO ALIALI - RIPRENDIAMO IL RITMO

Con le associazioni A.L.I.C.e e Parkinson Valle d'Aosta e Tamtando

ALIALI è un coro nato spontaneamente nel corso dei primi incontri del progetto "Guarda, parla, leggi e muoviti" di

A.L.I.C.e. Valle d'Aosta e Parkinson Valle d'Aosta. Malati di ictus, parkinson, alzheimer, ma anche caregiver e amici condividono ogni martedì da più di un anno un'esperienza corale nella sede dei Tamtando.

La condivisione di attività musicali, canto e percussioni in particolare, con persone affette da altre patologie, ha permesso di creare un clima empatico e accogliente; inoltre cantare e suonare è molto importante per le persone affette da questa patologia in quanto incentiva l'attività cerebrale e consente di lavorare sul linguaggio spesso compromesso.

A.L.I.C.e. è un'associazione di volontariato operante nell'ambito socio-sanitario e si occupa di una particolare patologia neurodegenerativa: l'ictus. Oltre alla prevenzione A.L.I.C.e è presente al fianco delle persone colpite da ictus e dei loro familiari e caregivers, dando consigli e aiuti concreti sotto l'aspetto della riabilitazione (fisica-motoria, logopedia, psicologica) e nell'ambito della tutela e difesa dei diritti delle persone colpite dalla malattia.

L'Associazione Parkinson Valle d'Aosta opera in ambito socio-assistenziale e promozionale per la tutela dei diritti umani, per le pari opportunità a favore delle persone affette dalla malattia di Parkinson e di coloro che le assistono. Parkinson VdA partecipa da sempre a iniziative di enti pubblici e condivide attività e progettualità con altre realtà per migliorare la qualità della vita dei malati e dei loro famigliari.

Tamtando promuove da anni la musica extra-europea attraverso un lavoro capillare in Valle d'Aosta, partecipazioni a importanti manifestazioni e festival nazionali e internazionali. Tante le collaborazioni artistiche e formative con musicisti di fama internazionale e i progetti artistici con compagnie teatrali, orchestre sinfoniche ed enti culturali. Tamtando è promotrice del progetto aniké, cooperazione culturale tra Italia e Burkina Faso.

Piazza Chanoux, Aosta

ORE 14.30

ASSOCIAZIONI IN PIAZZA PER CAPIRE E GIOCARE INSIEME

Con le associazioni Alzheimer, Anteas e Auser Valle d'Aosta

Capire le difficoltà connesse al primo manifestarsi di una malattia neuro-degenerativa è fondamentale. L'appuntamento è sotto i portici di piazza Chanoux, per confrontarsi e mettersi in gioco insieme.

L'Associazione di volontariato Alzheimer Valle d'Aosta ODV è nata su iniziativa di familiari di ammalati per riunire e aiutare tutte le persone che vivono e condividono direttamente o indirettamente, questa malattia. Organizza corsi di sostegno psico-educazionali per i familiari e di riabilitazione cognitiva per i malati, anche in collaborazione con il reparto di geriatria dell'ospedale di Aosta.

L'Associazione Anteas Valle d'Aosta nasce per la promozione del volontariato che vede la persona, in particolare quella anziana, protagonista attraverso attività culturali per la terza età e per l'educazione permanente, progetti per il recupero della memoria e dell'arte dei vecchi mestieri.

L'Associazione Auser Valle d'Aosta nasce per favorire, tra la comunità valdostana, il raggiungimento di un invecchiamento attivo attraverso un'azione capillare sul territorio finalizzata ad abbattere la solitudine, attraverso il coinvolgimento e l'aggregazione per creare una interconnessione "propositiva tra le generazioni.

Piazza Chanoux, Aosta

ORE 15.00

GIOVEDÌ / 22 SETTEMBRE 2022

I VOLTI DELL'ALZHEIMER

Con Luisa Bartorelli

Introduce Lucia Pontarollo

Lo studio rispecchia l'esperienza professionale clinica e assistenziale, ma anche umana e solidale dell'autrice, Gli argomenti trattati, oltre a contenere indicazioni, consigli e nuovi attuali spunti per migliorare la qualità delle cure, sono tutti pervasi da un concetto essenziale: "è possibile considerare la demenza non come malattia, o tanto meno morbo, come ancora talora si legge, ma come uno stato dell'essere, dotato di energia nascosta che può dare ancora molti frutti".

Luisa Bartorelli, per vent'anni primario ospedaliero di Geriatria e docente di Psicogeriatria presso l'Università Cattolica, si è sempre distinta nel promuovere, progettare e sperimentare una rete di servizi nel territorio dedicata agli anziani, in particolare alle persone con demenza, impegnandosi inoltre nella formazione degli operatori. Fa parte del CD dell'Associazione Italiana di Psicogeriatria ed è Presidente dell'Associazione Alzheimer Uniti Roma. Partecipa come esperto a commissioni nazionali e regionali.

Lucia Pontarollo, insegnante di storia e filosofia di Aosta, è presidente dell'Associazione Alzheimer Valle d'Aosta.

Aula Magna dell'Università della Valle d'Aosta,

Strada Cappuccini 2A, Aosta

ORE 18.00

POETRY

Di Lee Chang-dong (2010, 134 minuti)

Introduce Alexine Daynè direttrice artistica della Saison Culturelle-cinema, presidente ass. Frame Division.

Mija è una donna di 66 anni che vive con suo nipote, un ragazzo che frequenta il liceo in una piccola città di provincia attraversata dal fiume Han, nella Corea del Sud. Mija è eccentrica e piena di curiosità. Il caso la porta a

frequentare un corso di scrittura poetica e, per la prima volta nella sua vita, a scrivere una poesia. Mija cerca la bellezza anche nel suo ambiente, al quale fino ad allora, non aveva prestato un'attenzione particolare. Ma il suo sogno di scrivere poesia deve fare i conti con una realtà dolorosa e sordida che immagina diversa e finisce per trasfigurare, a causa dell'Alzheimer che la sta aggredendo. Premio miglior sceneggiatura a Cannes.

Teatro Cittadella

Viale Giuseppe Garibaldi 7, Aosta

ORE 21.00

VENERDÌ / 23 SETTEMBRE 2022

L'USO DELLA REALTÀ VIRTUALE COME STRUMENTO RIABILITATIVO

Con Claudia Repetto

La ricerca scientifica ha messo in evidenza come la realtà virtuale abbia enormi potenzialità nello studio e nel potenziamento dei processi cognitivi. Nel corso dell'intervento verrà illustrato l'utilizzo della realtà virtuale per la promozione del benessere dell'adulto e dell'anziano, e per la riabilitazione di disturbi motori e cognitivi.

Claudia Repetto è Ricercatrice dell'area di Psicologia Generale e docente di Psicologia Generale e Nuove Tecnologie dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Aula Magna dell'Università della Valle d'Aosta

Strada Cappuccini 2A, Aosta

ORE 17.00

THE FATHER

NULLA È COME SEMBRA

Di Florian Zeller (2020, 97 minuti)

Introduce Alexine Daynè direttrice artistica della Saison Culturelle-cinema, presidente ass. Frame Division.

La storia di Anthony (Anthony Hopkins), un uomo di 80 anni che, nonostante l'età avanzata, non vuole aiuto e

assistenza da sua figlia Anne. L'anziano, però, ha davvero bisogno di cure, soprattutto perché la sua mente inizia a vacillare a causa della demenza senile. Giorno dopo giorno, Anthony perde la percezione della realtà, che sotto i suoi occhi inizia a mutare in qualcosa di estraneo.

Teatro Cittadella

Viale Giuseppe Garibaldi 7, Aosta

ORE 21.00

SABATO / 24 SETTEMBRE 2022

CAREGIVER DAY

Un intervento di welfare culturale a cura della Cooperativa sociale Il Margine ideato da Andrea Loreni e Cristina Rositano con la collaborazione di Alessandro Fusaro e Federica Siciliano

Evento dedicato e riservato ai partecipanti e ai familiari del Progetto Pro.sol Senior

Un doppio laboratorio, dedicato ai beneficiari del Progetto Pro.sol Senior. Da un lato, i partecipanti delle Palestre per la Mente svolgeranno un'attività di stimolazione cognitiva attraverso l'affettività; dall'altro, i loro familiari-caregivers saranno invitati a prendersi cura di sé, a dedicare del tempo a loro stessi, attraverso le pratiche Mindfulness di gestione dell'ansia e dello stress e mediante le suggestioni derivanti dal mondo delle arti performative-circensi.

Andrea Loreni, laureato in filosofia teoretica, è l'unico funambolo italiano specializzato in traversate a grandi altezze. Formatore e speaker motivazionale. È autore del libro "Zen e funambolismo" (Funambolo edizioni) e "Breve corso di funambolismo per chi cammina col vento. Sette passi per attraversare la vita" (Mondadori).

Cristina Rositano, neuropsicologa e psicoterapeuta, istruttrice di Mindfulness e MBSR prot., è referente clinica del progetto Pro.Sol-Senior per la Cooperativa sociale Il Margine.

Alessandro Fusaro, neuropsicologo e psicoanalista, è formatore e supervisore clinico nell'ambito del progetto

Pro.Sol-Senior per la Cooperativa sociale Il Margine.

Federica Siciliano è terapeuta occupazionale nel progetto Pro.Sol-Senior per la Cooperativa sociale Il Margine.

Centro delle Famiglie
viale Chabod 9, Aosta
ORE 10,00-13,00

VISITA GUIDATA 'RICORDI D'ARTE'

Un'occasione per vivere la raffinata dimora di Issogne da un'altra prospettiva; le lunette e gli affreschi del castello offrono l'opportunità di immergersi nella storia e di percepire inaspettate emozioni. L'attività è rivolta a persone con sindrome di Parkinson, Alzheimer e ai loro familiari. Rientra tra le iniziative della rassegna *Plaisirs de culture en Vallée d'Aoste*.

per info 0125.29373

prenotazione obbligatoria (max 25 persone)

A cura della Soprintendenza per i beni e le attività culturali – Struttura Patrimonio storico-artistico e gestione siti culturali e dell'Azienda USL Valle d'Aosta.

Issogne, castello
ORE 15:00

PERFORMANCE MUSICALE "MEZZ'ORA DI SFOM" E, A SEGUIRE, LETTURA SCENICA "SENZA OMBRA DI DUBBIO. UN DIARIO PARKINSONIANO"

Rispettivamente a cura della Scuola di Orientamento Musicale SFOM e di Andrea Damarco

L'installazione acustica Febo e Dafne del "Laboratorio di musica e realtà" è stata realizzata a partire dal Libro primo delle *Metamorfosi* di Ovidio.

A seguire, lettura scenica del testo di Felice Toti "Senza ombra di dubbio. Un diario parkinsoniano", che nel tempo è diventato ora quaderno, block-notes, confessionale, sfogatoio, registro, lettera, promemoria, memoria. "Den-

tro c'è la routine quotidiana [...] c'è la paura, la speranza e la delusione. C'è la pazienza di una moglie. C'è l'amicizia improvvisamente persa [...] e c'è lui, Parkinson, che mi accompagna durante le passeggiate e mi sgambetta".

La **Scuola di Orientamento Musicale SFOM** ha due sedi per le attività didattiche ad Aosta e a Pont Saint Martin, collabora con altre istituzioni scolastiche per progetti di inclusione, attività di musica corale e avvicinamento alla pratica strumentale; realizza attività concertistiche e di animazione sul territorio regionale ed esporta produzioni artistiche in numerose manifestazioni in altre regioni d'Italia.

La SFOM promuove formazione e produzioni che intersecano linguaggi artistici e collaborazioni con enti e soggetti che si occupano di arti performative

Andrea Damarco, attore, dal 1988 ad oggi ha recitato con diverse compagnie per molti spettacoli teatrali, ha lavorato in due fiction televisive (Rai 2, Televisione Svizzera Italiana); ha partecipato a lungometraggi, documentari, cortometraggi e video-clip come attore e autore delle sceneggiature e dei soggetti.

Nel 1998, ha fondato una compagnia teatrale, Replicante teatro (di cui è direttore artistico) che, ha all' attivo oltre 50 spettacoli rappresentati in Italia, in Francia e in Germania.

per info 348.3976575

Prenotazione obbligatoria, dal 19 settembre
(dal lun. al ven. 9-13)

A cura della Soprintendenza per i beni e le attività culturali – Struttura Patrimonio storico-artistico e gestione siti culturali, dell'Azienda USL Valle d'Aosta e della Fondazione Maria Ida Viglino per la cultura musicale

Criptoportico forense
Piazza Papa Giovanni XXIII, Aosta
ORE 17-30

CREDITI

Direzione artistica e organizzazione

Enrico Montrosset e Cristina Rositano

Comunicazione

Cooperativa Il Margine di Torino

E-mail: comunicazione@ilmargine.it

E-mail: ufficiostampa@ilmargine.it

Riferimenti

Azienda USL Valle d'Aosta

Ufficio innovazione e ricerca

USL Valle d'Aosta

E-mail: ufficioinnovazionericerca@ausl.vda.it

Tel. 0165 544718 /-4691

Ufficio stampa

Tel. 0165 54 45 01

E-mail: ustampa@ausl.vda.it

Si ringrazia l'Assessorato regionale beni culturali, turismo, sport e commercio - Soprintendenza per i beni e le attività culturali - Struttura Patrimonio storico-artistico e gestione siti per la collaborazione e l'inserimento delle iniziative nella rassegna Plaisirs de culture en Vallée d'Aoste.



pro
sol senior

**INTER
FERENZE**

**LUOGHI DI CORTOCIRCUITO
DOVE LA CULTURA 'CURA'**

**AOSTA
15-24
SETTEMBRE
2022**

per il benessere degli anziani in una comunità solidale
pour le bien-être des **personnes âgées** dans une société solidaire

