

PROGRAMMA

PROGRAMME

10:00 | Caffè di benvenuto
| Accueil café

10:30 | Tavola rotonda: *Archeologia in media e alta*
12:30 | *quota. Indagini sul campo, analisi*
scientifiche e valorizzazione.

Table ronde : *Archéologie en moyenne et*
haute altitude. Recherches sur le terrain,
analyses scientifiques et mise en valeur.

MODERATORE:

PRÉSIDENT DE SÉANCE:

Gabriele Sartorio (Soprintendenza per i Beni e le attività culturali, Regione autonoma Valle d'Aosta)

RELATORI:

INTERVENANTS:

Alessandra Armirotti (Soprintendenza per i Beni e le attività culturali, Regione autonoma Valle d'Aosta), *Il sistema dei siti d'alta quota tra Valle d'Aosta e Vallese: indagini storico-archeologiche e prospettive di ricerca.*

Romain Andenmatten (Office Cantonal d'Archéologie, Canton du Valais), *Recherches en haute altitude: problématiques, méthodologies et perspectives.*

Enrico Croce (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano), *Archeologia di Montagna nelle Alpi centro-orientali. I casi studio di Carona (BG) e del Comelico (BL).*

Fabien Langenegger (Office de l'archéologie cantonale, Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel, Espace Paul Vouga), *Les bois d'altitude, un potentiel important pour l'étude dendrochronologique sur charbons de bois.*

Sylvie Cheney (Laboratorio Analisi Scientifiche, Regione autonoma Valle d'Aosta), *Il contributo della diagnostica per lo studio dei reperti archeologici.*

Aurélia Basterrechea (Association Recherches Archéologiques sur le Mur (dit) d'Hannibal), *Le Mur (dit) d'Hannibal (Valais, Suisse) : mise en valeur plurielle d'un site archéologique de haute altitude.*

15:00 | Accoglienza
| Accueil

15:30 | Saluti istituzionali
| Allocutions des institutions

Generoso Urciuoli (Responsabile direzione attività culturali e scientifiche del MegaMuseo – Area megalitica)

Tiziana Piodi (Project Officer, componente del Segretariato Congiunto)

Ismaël Grosjean (Collaborateur scientifique, Département Economie, Energie et Travail Service Développement économique, Canton du Valais)

Caroline Brunetti (Cheffe d'Office, Archéologue cantonale, Canton du Valais)

Alain Dubois (Chef du Service de la culture, Canton du Valais)

Luciano Caveri (Assessore agli Affari europei, Innovazione, PNRR e Politiche nazionali per la montagna, Regione autonoma Valle d'Aosta)

Jean-Pierre Guichardaz (Assessore ai Beni e alle attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali, Regione autonoma Valle d'Aosta)

16:00 | Presentazione del progetto
| Présentation du projet

Romain Andenmatten (Office Cantonal d'Archéologie, Canton du Valais)

Ambra Idone (Soprintendenza per i Beni e le attività culturali, Regione autonoma Valle d'Aosta)

| Dialogo tra i partner del progetto MAIA
| Dialogue des partenaires du projet MAIA

MODERATORE:

PRÉSIDENT DE SÉANCE:

Davide Jaccod (Direttore Office du Tourisme, Regione autonoma Valle d'Aosta)

17:00 Performance musicale: *Anime sonore*
18:30 *d'alberi invisibili* (Fondazione Maria Ida
20:30 Viglino per la cultura musicale, SFOM)

I musicisti della SFOM offriranno una coinvolgente performance musicale appositamente pensata per gli spazi dell'Area Megalitica, ispirandosi alla composizione in tre movimenti di Giovanni Sollima *Saint-Martin-de-Corléans*. Gli artisti interagiranno in maniera performativa con un video, in parte rimontato per l'occasione, che ha riletto i tre movimenti come tre stati della luce e della condizione umana: ombra (*quelli-di-sotto*), penombra (*quelli-di mezzo*) e luce (*quelli-di-sopra*). L'elemento vegetale presente nei nuovi inserti visivi gioca il ruolo di termine medio, di quell'unico essere vivente che radica la sua esistenza nel buio del sottosuolo per potersi lanciare, allo scoperto, a catturare la luce nel mondo.

Les musiciens de la SFOM offriront une performance musicale captivante spécialement conçue pour les espaces de l'Area Megalitica, inspirée par la composition en trois mouvements *Saint-Martin-de-Corléans* de Giovanni Sollima. Les artistes interagiront de manière performative avec une vidéo, partiellement retravaillée pour l'occasion, qui réinterprète les trois mouvements comme trois états de la lumière et de la condition humaine : l'ombre (*ceux-d'en-bas*), la pénombre (*ceux-du-milieu*) et la lumière (*ceux-d'en-haut*). L'élément végétal présent dans les nouveaux inserts visuels joue le rôle du terme moyen, de cet unique être vivant qui enracine son existence dans l'obscurité du sous-sol pour pouvoir se lancer, au grand jour, à capturer la lumière du monde.

Manuel Pramotton | sax soprano | saxophone soprano

Marina Martianova | violino | violon

Massimiliano Gilli | violino | violon

Fulvia Corazza | viola | alto

Stefano Blanc | violoncello | violoncello

Marco Giovinnazzo | percussioni | percussions

| Musiche originali di Giovanni Sollima

| Musiques originales de Giovanni Sollima

| Coordinamento artistico, Enrico Montrosset

| Coordination artistique, Enrico Montrosset

Prenotazione obbligatoria per
le performance musicali al link
<https://eventsvda.it/anime-sonore-dalberi-invisibili/>

Réservation requise pour les
performances musicales
<https://eventsvda.it/anime-sonore-dalberi-invisibili/>

Consulta gli eventi sul sito

Découvrez les événements sur le site



Italiano
Français

Interreg



Cofinanziato
dall'Unione Europea



Italia - Svizzera | Italie - Suisse | Italien - Schweiz

MAIA



Archéologie
L'Institut archéologique
de la Vallée d'Aoste



FONDAZIONE
MARIA IDA VIGLINO
PER LA CULTURA
MUSICALE



Unil
UNIL | Université de Lausanne

MEGAMUSEO



AOSTAE
2025

MAIA

MERAVIGLIE ARCHEOLOGICHE
INVISIBILI DELLE ALPI

Evento di lancio del progetto
Événement de lancement du projet

MARTEDÌ 1° APRILE 2025
MARDI 1^{ER} AVRIL 2025

Aosta, MegaMuseo